

書陵部紀要（第一号～第二九号）所載正倉院関係論文目録

書陵部紀要第一号～第二九号に掲載された正倉院関係の論文を、内容別に分類して次に掲げる。執筆者名の下の「」内は紀要の号数、「」内は発行年月である。例えば(二七・三)は昭和二七年三月発行の意である。なおこのほかに、同紀要には毎号正倉院年報と題する事業報告が掲載されているので、併せて参照されたい。

総記

正倉院古裂銘文集成(一)、(二)結 松島順正 [二・三] (二七・三、二八・三)
正倉院はいかに守られたか 和田軍一 [七] (三一・六)

献物帳所載の御物と現存品について 松島順正 [同] (同)

正倉院御物銘文集 松島順正 [同] (同)

正倉院年表 松本包夫 [同] (同)

昭和二八年正倉院御物材質調査 大賀一郎外 [八] (三三・三)

正倉院宝物残材調査報告 木村法光 [二九] (五三・三)

建築 正倉院校倉屋根内部構造の原形について 浅野清 [七] (三一・六)

正倉院密陀絵調査報告 上村六郎・山崎一雄・木村康一 [四] (二九・三)

絵画 南倉和琴の所謂璣環画について 林謙三 [七] (三一・六)

璣環画の復原について 松村政雄 [七] (三一・六)

金工 正倉院御物金工品の調査報告

正倉院御物「鏡」の製作技術的研究 内藤春治 [五] (三〇・三)

正倉院御物金工品の技術的研究 鈴木信一 [五] (三〇・三)

——白銅鏡の製作工程に就いて——

正倉院御物研究報告書

山脇洋二 [五] (三〇・三)
後藤年彦 [五] (三〇・三)

正倉院御物の影金的調査

三井安蘇夫 [五] (三〇・三)
——主として鍛金(鍔起・打出)について——

正倉院の御物鏡について 梅原末治 [七] (三一・六)

漆工

正倉院漆品調査報告(上)、(下) 松田権六・吉野富雄・溝口三郎
北村久造・岡田讓

[九、一] (三三・三)、三四・一〇)

楽器

昭和二三・二四年度正倉院楽器調査概報

昭和二五六・二六年度正倉院楽器調査概報

昭和二七年度正倉院楽器調査概報

和琴の形体の発育経過について 林謙三 [三] (二八・三)

和琴の形体の発育経過について 林謙三 [一〇] (三三・一〇)

調査報告 正倉院十駒について 鈴木治 [一四] (三七・一〇)

調査報告 正倉院屏風について 松島順正 [二八] (五二・二)

正倉院の屏風について 渡辺武 [七] (三一・六)

正倉院宝庫の薬物 渡辺武 [七] (三一・六)

正倉院宝庫の薬物 渡辺武 [七] (三一・六)

正倉院宝庫の裏衣香(えひこう)について 渡辺武

[二八] (四一・一一)

服飾

正倉院の衣服について 松島順正 [一四] (四七・一一)

染織

犀円文錦について 太田 英蔵 [七] (三一・六)
正倉院御物の模様染について 明石 国助 [八] (三一・三)
正倉院錦綾に見る特異技法の一考察 (一)、(二)、(三) 佐々木 信三郎
〔九〕、〔一〇〕、〔一一〕 (三三・三、同・一〇、三四・一〇)

上代製の染色に関する化学的研究 (一)、(二)、(三)

〔一一〕、〔一四〕、〔一九〕 (三四・一〇、三七・一〇、四二・一一)
上代製の染色に関する化学的研究 (四) 高木 豊 [一一] (四五・三)
正倉院の綾 西村 兵部 [一一] (三五・一〇)

正倉院の錦

概説 太田 英蔵 [一三] (三七・三)
組織 佐々木 信三郎 [一三] (三七・三)
各説 西村 兵部 [一三] (三七・三)
正倉院の纖維類について 松本 包夫 [一五] (四九・三)
正倉院の纖維類について 布目 順郎 [一六] (五〇・二)
花樹双鳥文綾について 松本 包夫 [一八] (五一・三)

文書

戸籍より見た太宝前後の繼嗣法 今江 広道 [五] (三〇・三)

—特に庶人の嫡子について—

所謂「陸奥国戸籍」残簡について 今江 広道 [九] (三三・三)
所謂「陸奥国戸籍」残簡調査概報 岸 俊男 [一〇] (三三・一〇)
所謂「伊予国正税帳」について 早川 庄八 [一三] (三七・三)
正倉院礼服礼冠と國家珍宝帳 栗原 治夫 [一一] (四五・三)
二月堂災上と文書・聖教の出現 堀池 春峰 [一] (四五・一二)
正倉院北倉の出納関係文書について 柳 雄太郎 [一七] (五一・二)

聖語藏 成実論卷十一 天長五年点 訳文稿 鈴木 一男 [六] (三一・三)
御本 点詰文稿 鈴木 一男 [六] (三一・三)

経巻

成実論卷二十二天長五年点 鈴木 一男 [八] (三三・三)

題名調査形式より見た聖語藏大智度論について 松本 包夫 [七] (三一・六)

聖語藏五月一日經の筆者と書写年代その他 (一)、(二)、(三) 松本 包夫

正倉院聖語藏点本 鈴木 一男 [八] (五一・三)

(柳雄太郎編)