

正倉院紀要

第 36 号



平成 26 年 3 月

宮内庁正倉院事務所

目 次

乾漆伎楽面の報告にあたって	成瀬 正和 (1)
正倉院乾漆伎楽面の構造・技法についての研究 —試作・実験による考察—	山崎 隆之・岡田 文男 (2)
乾漆製伎楽面の製作技法 —乾漆第20号を中心として—	山片 唯華子 (31)
正倉院所在の法隆寺献納宝物染織品 —錦と綾を中心に—	沢田 むつ代 (39)
年次報告	(97)

題字 (正倉院宝物 雑集より)
カット (正倉院宝物 曝布彩絵半臂
残欠より) 山片唯華子

<http://shosoin.kunaicho.go.jp/>

平成26年3月26日 印刷
平成26年3月31日 発行

正倉院紀要 第36号

編集兼
発行者 奈良市雑司町129
宮内庁正倉院事務所

印刷所 金沢市武蔵町7-10
能登印刷株式会社

ISSN 1343-1137

BULLETIN
OF
OFFICE OF THE SHOSoin
TREASURE HOUSE

No. 36 2014

CONTENTS

STUDIES

Report on *Kanshitsu Gigaku* Masks: Foreword Masakazu Naruse (1)

Structure and Technique of *Kanshitsu Gigaku* Masks at the Shosoin Treasure House:
Study based on Samples and Experiments
..... Takayuki Yamazaki and Fumio Okada (2)

Technical Analysis of *Kanshitsu Gigaku* Masks with a Focus on Mask No. 20
..... Yukako Yamagata (31)

The Horyuji Textiles Kept at the Shosoin Treasure House: Focusing on *Nishiki* and *Aya*
..... Mutsuyo Sawada (39)

ANNUAL REPORT (97)

OFFICE OF THE SHOSoin
TREASURE HOUSE
NARA

<http://shosoin.kunaicho.go.jp/>